



## Stichting Open Oog

### Verslag van de werkzaamheden over 2016

#### Samenstelling en optreden van het stichtingsbestuur

Het bestuur van de Stichting Open Oog is samengesteld met de volgende leden:

Prof. drs. A.L.L.M. Asselbergs, voorzitter

Mr. H. van den Broek, vicevoorzitter en penningmeester (vanaf 1 september 2016)

Mr. G.H. Beens, secretaris

Dhr. P. S. Kuipers, penningmeester (afgetreden per 31 augustus 2016)

Drs. A.M.E. de Backer

Dhr. J.J. Dekker

Dhr. K. van de Graaf

Ing. F.W. van der Horst

Dhr. G. Overeem, adviseur.

In de vergadering van 2 augustus 2016 heeft Peter Kuipers als penningmeester van het bestuur afscheid genomen. Zijn functie is per 1 september 2016 door de vicevoorzitter overgenomen.

Het bestuur van de stichting Open Oog kwam in 2016 zeven maal bijeen: 08-02; 25-05; 25-07; 02-08; 11-10; 01-11; 24-11.

#### Toelichting bij de diverse projecten

##### *Het reliëf ter ere van Johan van Oldenbarnevelt*

In nauw overleg met onze adviseur Gerard Overeem heeft de stichting Ton Mooy op 22 juni 2015 opgedragen om voor het bedrag van € 13.500,- incl. 6 % BTW een beeldhouwd reliëf te realiseren in zandsteen met als thema de gerechtelijke executie van de Amersfoorter Johan van Oldenbarnevelt (JvO) op het Binnenhof in 's-Gravenhage. Nadat het reliëf door burgemeester Lucas Bolsius en voorzitter Fons Asselbergs op 12 september 2015 was onthuld, was het wachten op een vergunning om het reliëf in de grachtwand nabij het Huis met de Paarse Ruiten te mogen plaatsen. Uiteindelijk bleek deze vergunning niet nodig. Na dit gemeentelijk bericht werd het reliëf op 18 juni geplaatst en via een waterlijntoer in aanwezigheid van 35 genodigden feestelijk op zijn definitieve plek ingehuldigd.

Financieel is dit project mogelijk gemaakt door bijdragen van Schoonderbeek Bouw B.V., de Stichting Waterlijn, het Gilde Amersfoort en de Nieuwe Amersfoortse Vastgoed Sociëteit (NAVS).



### ***De culturele bestemming van het Rietveldpaviljoen***

Stichting Open Oog wil in samenwerking met Stichting Behoud Cultureel Klimaat Amersfoort en BIZ! bevorderen dat - nadat in het derde kwart van 2017 in het Rietveldpaviljoen een Rietveldtentoonstelling heeft plaats gevonden - het paviljoen voor een culturele bestemming behouden blijft. Op 1 maart 2013 werd een tentoonstelling georganiseerd door het kunstenaarsinitiatief Absoluut en op 23 maart van 2013 werd BIZ! geproclameerd en aan wethouder Pim van den Berg gepresenteerd. BIZ! heeft zich gedurende 2016 bezig gehouden met de transformatie van de Zonnehof in een pocketpark; een kwalitatieve injectie in de openbare ruimte aldaar, wat heeft gestimuleerd dat de leegstaande kantoorgebouwen successievelijk in woningen worden getransformeerd.

Voorzitter en vicevoorzitter hebben aan de hand van een business case (het zgn. NEM-plan) van Theo van Oeffelt met het stadhuis gesproken op 10-11 februari 2015, 9 maart 2015, 7 januari 2016 en tenslotte op 1 februari 2015. N.a.v. deze laatste bespreking heeft de gemeente (via Elly van Eijk) een update gegeven op 21 maart.

Op 9 september 2016 heeft B&W besloten de mogelijkheden voor een passende en haalbare invulling van het Rietveldpaviljoen te onderzoeken.

De gemeente onderstreept allereerst dat het Rietveldpaviljoen van internationale cultuurhistorische waarde is en heeft onder meer het volgende uitgangspunt geformuleerd .

Er moet in beeld worden gebracht wat de consequenties zijn van de verschillende invullingen; zowel financieel (al of niet verkoop) als op gebied van andere zaken (renovatie, cultuur, waarde directe omgeving Rietveld en cultureel klimaat).

De komende maanden overlegt de gemeente met geïnteresseerde partijen om daarmee inzicht te krijgen in de wensen en ideeën die leven in de stad. Dat betreft dan ook het plan van de NEM.

Stichting Open Oog zal zich in 2017 mét BIZ! op dit punt sterk maken.

### ***De Stadsbron van Amersfoort op de Hof***

De totstandkoming van dit project ondervindt in het verslagjaar enige stagnatie door procedures en een eerste ervaring met sponsoring.

Op 3 december 2015 heeft in het stadhuis intern ambtelijk beraad plaats gevonden n.a.v. de presentatie van een bronzen maquette van de Stadsbron van Ton Mooy. Daarna is er op 8 december overleg geweest met de kleine commissie Ruimtelijke Kwaliteit. Men was over het ontwerp enthousiast. Op 23 januari 2016 is het ontwerp voor 'de Stadsbron' ook ter informatie voorgelegd aan het College. De reactie luidde: "Het College waardeert het initiatief van de Stichting Open Oog, maar realiseert zich tegelijkertijd dat de beoogde locatie van het kunstwerk op De Hof om een zorgvuldige afweging vraagt: De Hof is de huiskamer van alle Amersfoorters en kent met vele verschillende gebruikers even zo veel verschillende belangen: terrasgebruikers, winkelend publiek, marktkeoplui, uitgaanspubliek, omwonenden, festivalorganisaties, festivalbezoekers et cetera."

Het College verzoekt de Stichting Open Oog om het draagvlak voor het kunstwerk in kaart te brengen, waarbij de verschillende belanghebbenden worden gehoord voordat het kunstwerk formeel aangeboden wordt aan de gemeente. De inventarisatie van het draagvlak moet ten minste bestaan uit een overzicht van de standpunten van belangenverenigingen: de Serviceorganisatie voor Evenementen i.o. , het Platform Economie Binnenstad, de Ondernemersvereniging Binnenstad, de Vereniging Eigenaren Binnenstad, het Binnenstad Bewoners Netwerk, Koninklijke Horeca Nederland en direct belanghebbenden op De Hof, zoals de Joriskerk.



Daarmee wordt het duidelijk of B&W het geschenk namens de hele stad in dankbaarheid kan aanvaarden. In februari 2016 heeft het bestuur zich ingespannen om een omvangrijk aanvraagformulier voor het cultuurfonds ZABAWAS in te vullen. Gezien de voorinformatie had het bestuur daar veel van te verwachten. Helaas was de reactie van ZABAWAS op 29 april 2016 teleurstellend. De gevraagde € 20.000 werd wegens een overvloed aan culturele aanvragen niet gehonoreerd. De aanvraagprocedure heeft met name van de penningmeester veel aandacht en inzet gevraagd.

### **Medewerking aan de fondsvorming voor het beeld LUCE bij de entree van MC Meander**

De voorzitter is gevraagd om op 18-3-2015 met Aart Veldhuizen - in zijn hoedanigheid van bestuurslid van Vrienden van Meander (VVM) - te praten over een mogelijke bijdrage van de Stichting Open Oog aan de fundraising van een modern beeld van de Vlaamse kunstenaar Nick Ervinck dat later LUCE is gaan heten. Daar werd Open Oog gevraagd als ANBI instelling de resterende € 28.888 van € 100.000,- bijeen te brengen op basis van de Geefwet en vanwege onze Goodwill, die met name door de Pelgrimsdeur ontstaan is. Het bestuur heeft daarover op 3 mei 2016 in aanwezigheid van Yvonne Wieland, Welmoed van Boven en Anita Wydoot (lid RvB MCMeander) vergaderd en besloten om deze inspanningsverplichting op ons te nemen. Op 3 juni is door of via Herman Beens een partnership opgesteld dat is vastgesteld. [www.vriendenvanmeander.nl/openoog](http://www.vriendenvanmeander.nl/openoog).

De voorzitter van de VVM, Annemieke Vermeulen, was op 26 juni samen met de kunstenaar Nick Ervinck aanwezig bij de kick off van de 'Kunstcampagne'. In het AD van 9 september 2015 werd de inzet van Open Oog prominent in een geïllustreerd artikel uiteengezet.

Op 1 april 2016 is in de Galerij van Meander een tentoonstelling geopend door de Commissaris der Koning van Utrecht, de heer Willibrord van Beek. In mei 2016 bleek uit een financiële actualisatie dat het budget met € 10.000 verhoogd diende te worden vanwege btw en bijkomende kosten, een extra inspanning waarop niet gerekend was.

Over de plaatsing van het beeld LUCE in relatie tot de kans om daarvoor via Willem Oxener een gemeentelijke vergunning te krijgen en om over de plek overeenstemming te bereiken met de architect van Meander Hans van Beek heeft op 7 juli in aanwezigheid van de voorzitter, René van Dijk en Albert Trip (Meander) ter plekke een bespreking plaats gevonden. Resultaat was dat de plek ca. 30 m verplaatst werd om LUCE ook in de zomer i.v.m. de groenopstand meer zichtbaar te houden en voorts buiten het dagelijkse circuit van fietsparkeerders te plaatsen.

In de maand november is een eindspurt gemaakt om de laatste loodjes bijeen te garen. Dat is gelukt, waardoor ons doel om nog in 2016 dit project qua financiële dekking af te ronden is bereikt. De opdracht tot vervaardiging van LUCE zal begin 2017 worden verstrekt



LUCE bij entree Meander



Onthulling reliëf 't Stokske' door burgemeester Lucas Bolsius en Fons Asselbergs, voorzitter Open Oog





### **Communicatie**

De website die online is gezet op 14 oktober 2015 (<http://stichtingopenoog.nl>) vergt veel tijd en inzet. Het bijhouden van publicaties en verdere initiatieven is een uitvoerende taak die de nodige zorg van een webmaster behoeft. De vicevoorzitter heeft de website opgestart. Het beheer zal per 2017 worden uitbesteed.

### **Verdere adviezen:**

Op verzoek van het bestuur heeft Gerard Overeem overleg gevoerd over een kritische offerte, voor de vervaardiging van een kunstwerk voor de Stadsbron; een project waaraan Open Oog naar verwachting in 2017 en 2018 zal werken om de realisatie mogelijk te maken. De integrale kosten daarvan worden geraamd op ca. € 400.000. Verkenningen hebben plaats gevonden voorafgaande aan de sponsoracquisitie. Er is een aantal gesprekken geweest met particulieren en met een cultuurfonds. Pas zodra de goedkeuring door het College van B&W gegeven is zal deze acquisitie feitelijk starten.

### **Vaststelling Jaarverslag en financiële verantwoording 2016**

Dit *Jaarverslag 2016* is goedgekeurd in de vergadering te Amersfoort van 14-02-2017. Separaat aan dit inhoudelijke jaarverslag wordt ook een financieel verslag vastgesteld.

A.L.L.M. Asselbergs, voorzitter

G.H. Beens, secretaris

**Bijlage** : *Financieel verslag 2016 van de Stichting Open Oog, pag. 5 e.v.*

## Financieel jaarverslag van de Stichting Open Oog over 2016



Financieel stond 2016 overwegend in het teken van de financiering van het beeld LUCE van de Vlaamse kunstenaar Nick Ervinck. Specifiek voor de funding van dit beeld aan de entree van Medisch Centrum Meander in Amersfoort is Open Oog een samenwerking aangegaan met Meander.

Er kwamen aan donaties € 29.420 binnen, waarvan € 18.400 voor LUCE. De ontvangen donaties ad € 18.400 voor LUCE worden toegevoegd aan de bestaande bestemmingsreserve voor dit project ad. € 8.525. Deze komt daarmee ultimo 2016 op € 27.925. De totale bijdrage van Open Oog aan het beeld LUCE zal naar verwachting ca. € 40.000 bedragen, e.e.a. naar huidig inzicht af te ronden in het eerste kwartaal van 2017.

Daarnaast waren er nog nakomende financiële ontvangsten voor ons project De Pelgrimsdeur van Amersfoort aan de orde. De verkoop van het boek over de Pelgrimsdeur bracht € 927 op.

De uitgavenkant wordt vooral bepaald door restitutie van de kosten à € 7.632 welke door Meander zijn voorgefinancierd voor LUCE. De overige kosten à € 522,88 betreffen uitsluitend bankkosten, betaalde rente en registratie van de website [www.stichtingopenoog.nl](http://www.stichtingopenoog.nl)  
De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun inzet.

Het banksaldo bedroeg ultimo 2016 € 34.738,58 , waarvan € 27.925 is bestemd voor de realisatie van LUCE. Derhalve resteert ultimo 2016 een eigen (vrij) vermogen van € 6.813,58.

### Ontvangsten 2016:

Boeken	€	927	
Donateurs			
. LUCE	€	18.400	
. Overig	€	<u>11.020</u>	
		€ 29.420	
			€ 30.347,00

### Uitgaven 2016:

Algemene kosten	€	76,52	
Bankkosten & rente	€	346,36	
Project LUCE	€	<u>7.632,00</u>	
		€ 8.054,88	

Mutatiesaldo 2016	€	22.292,12 +	
Bankstand 31.12.2015	€	<u>12.446,47 +</u>	
Bankstand 31.12.2016	€	34.738,59 +	
Bestemmingsreserve LUCE	€	<u>27.925,00 -</u>	
Vrij vermogen OO 31.12.16	€	6.813,59 +	

### Stichting Open Oog 31.12.16

Bank	€ 34.738,59	Eigen Vermogen	€ 6.813,59
		Bestemmingsreserve LUCE	€ 27.925,00
	€ 34.738,59		€ 34.738,59