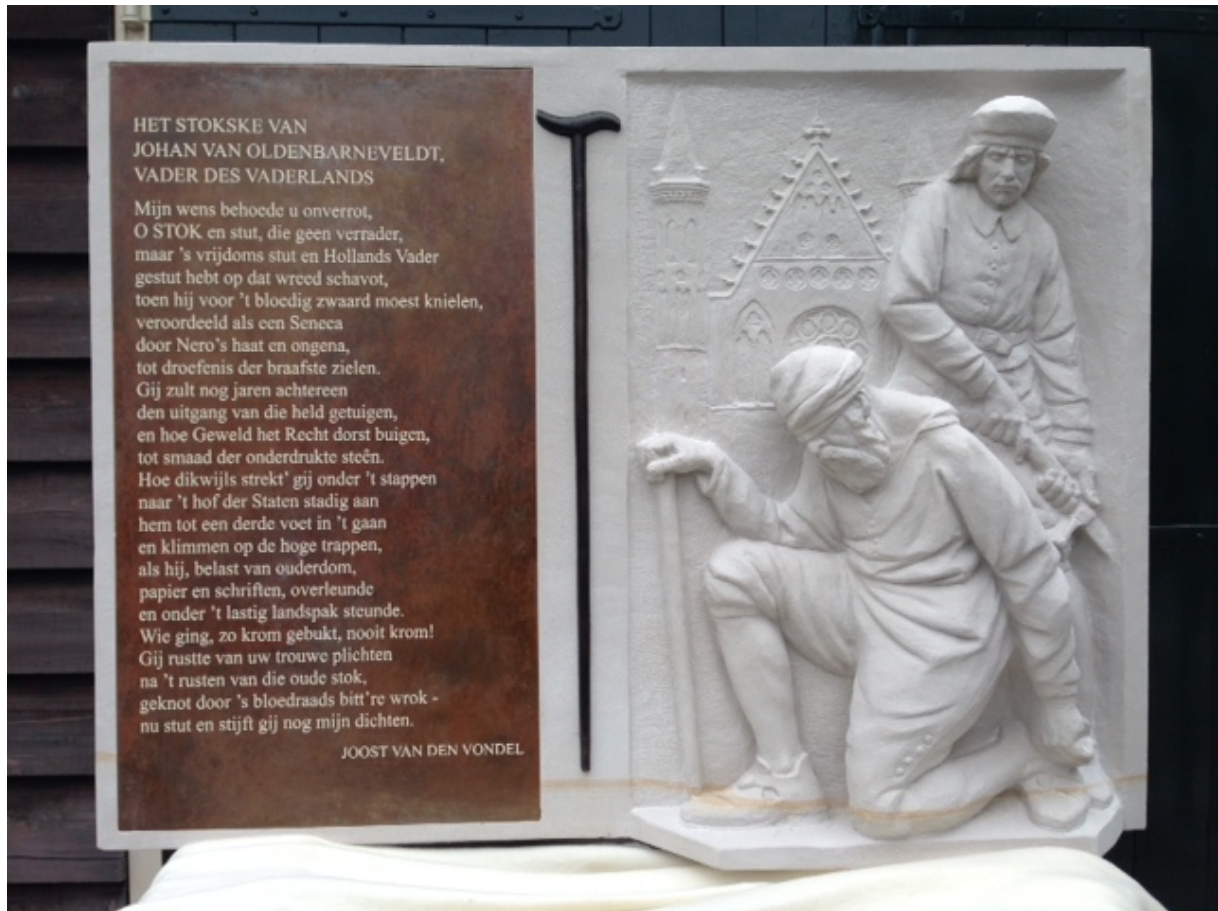


# Jaarverslag Stichting Open Oog te Amersfoort 2015



*Hét project van het jaar was de onthulling op 12 september 2015 van het reliëf van Ton Mooy met de 'Onthoofding van Johan van Oldenbarneveldt, Vader des Vaderlands' op het Binnenhof te Den Haag*

## Samenstelling en optreden van het stichtingsbestuur

Het bestuur van de Stichting Open Oog is als volgt samengesteld:

Prof. drs. A.L.L.M. Asselbergs, voorzitter

Mr. H. van den Broek, vicevoorzitter

Mr. G.H. Beens, secretaris

Dhr. P. S. Kuipers, penningmeester

Drs. E.M.A. de Backer, lid

Dhr. J.J. Dekker, lid

Ing. F. van der Horst, lid

Karel van de Graaf

Gerard Overeem, adviseur.

In de vergadering van 9 februari 2015 heeft het bestuur Karel van de Graaf begroet als lid van het bestuur. Hij zal met name de communicatie rond de acquisitie mede ondersteunen.

Het bestuur van de stichting Open Oog kwam in 2015 zes maal bijeen: 07-01; 09-02; 23-03; 27-05; 22-06; 05-10.

Daarnaast zijn op verzoek van Aart Veldhuizen en Herman Beens negen vergaderingen bijeengeroepen met als onderwerp de ondersteuning van de acquisitie ten bate van het beeld LUCE van de Vlaamse kunstenaar Nick Ervinck op de entreebrug van Medisch Centrum Meander. De totale opgave is € 103.000,- groot. Op 03-02 werd door het lid van de Raad van Bestuur van Meander, Anita Wydoodt, dit verzoek voor het eerst met de Stichting Open Oog besproken. De stichting heeft de ANBI status voor cultuur en zij is in staat de sponsoring te verwerven. Deze vergaderingen zijn gehouden op 18-03 (beraad over de definitieve plek); 30-03; 03-04; 28-04; 26-06 (fotosessie bij de ingang van Meander); 13-07; 05-10 en 08-10 (combinatie-vergadering). Op 28-08 heeft de voorzitter aan een interview meegewerkt, waarvan het resultaat in de acquisitiecampagne is gebruikt.

### **Toelichting bij de diverse projecten**

#### *De Pelgrimsdeur van Amersfoort*

Met verwijzing naar onze jaarverslagen over 2013 en 2014, hechten wij er aan ook hier te vermelden dat substantiële, genereuze bijdragen van particuliere donateurs het mogelijk hebben gemaakt om de in 2013 gegeven opdracht tot de realisatie van de Pelgrimsdeur naar het ontwerp van Eric Claus te kunnen waarmaken. De onthulling van de Pelgrimsdeur op 15 maart 2014 heeft de stichting reputatie en vertrouwen verschaft die voor de sponsoring van volgende opdrachten bijzonder goed uitkomt. Op 22 januari heeft de commissaris van de Koning, de heer W. van Beek, een werkbezoek aan Amersfoort gebracht. Als onderdeel van dit werkbezoek werd door de voorzitter bij het torenportaal een toelichting verzorgd over het initiatief van de Pelgrimsdeuren.

#### *Johan van Oldenbarnevelt*

Voor het realiseren van een triptiek voor Johan van Oldenbarnevelt (JvO) heeft de stichting in nauw overleg met onze adviseur Gerard Overeem en in minnelijk overleg met Gert Prins moeten afzien van het model in klei dat deze beeldhouwer uit Streefkerk voor ons had ontworpen. Het voldeed ten enenmale onvoldoende aan onze verwachting om dit model verder uit te laten werken. Aan Ton Mooy is op 22 juni gevraagd om een ander ontwerp te modelleren en in zandsteen uit te werken voor het bedrag van € 13.500,-. Financieel is deze opdracht mogelijk gemaakt door bijdragen van Evert Schoonderbeek, De Waterlijn, Het Gilde Amersfoort en de NAVS

In het reliëf is een bronzen replica van 't Stokske van Oldenbarnevelt verwerkt uit de historische collectie van Museum Flehite. De thematiek van het reliëf wordt dan ook bepaald door de onthoofding van JvO op het Binnenhof. Het vers van Vondel 't Stokske werd in de hertaling van Aarts en Van Etten: *Domweg gelukkig in de Dapperstraat* (p. 53) op een koperen plaat vereeuwigd. In de ochtend van 12 september werd in het atelier van Ton Mooy het reliëf door de burgemeester en de voorzitter onthuld en een korte receptie gehouden. In het voorjaar van 2016 wordt het reliëf ter hoogte van het Huis met de Blauwe Ruiten in de grachtwand geplaatst.

#### *De culturele bestemming van het Rietveldpaviljoen*

Hoewel het Rietveldpaviljoen in het verslagjaar nog niet in het programma van de stichting Open Oog is opgenomen heeft de afdeling Cultuur van het stadhuis de voorzitter en de vicevoorzitter op 9 maart gevraagd ideeën te ontwikkelen voor een manifestatie in het kader van *Het Jaar van De Stijl 1917*. Namens de stichting werd Theo van Oeffelt verzocht voor deze gebeurtenis een projectvoorstel te maken. Het is de bedoeling dat in de loop van 2017 het Rietveldpaviljoen wordt gerevitaliseerd om het hart van de Stijl-manifestatie in Amersfoort te kunnen zijn. Tussen augustus en december werd hieraan gewerkt. In januari 2016 zal het voorstel besproken worden in het stadhuis. Steun van de provincie en de gemeente zijn hierbij onontbeerlijk.

#### *De stadsbron van Amersfoort op de Hof*

Gedurende de eerste helft van het verslagjaar is binnen het bestuur gediscussieerd over de opzet van de stadsbron op de Hof. Deze discussie is eigenlijk al gaande sinds 2013, maar in de loop van 2015 is er een wending te melden ten aanzien van de opzet en de iconografie van dit kunstwerk. Nadat was afgezien van de uitbeelding van vijf beroemde Amersfoorters onder een loofstelling met een kroonlijst waarop als tekst stond vermeld: *'De inspiratiebron van Amersfoort'* heeft Ton Mooy op 22 juni een model gepresenteerd met de pose van vijf 'gewone' Amersfoorters, zoals we die op dit moment op de Hof zouden kunnen tegenkomen - als neerslag van het tijdsbeeld van nu - onder een loofboom die zich beschuttend neerbuigt over deze personen. Het zijn een serveerster, een intieme pose van twee jonge mensen, twee vrouwen die hand in hand gaan, een kerkganger, een vrouw (met hoofddoekje) met twee kinderen. Deze voorstelling van moderne passanten sluit aan bij het beeld dat de stadsbron moet uitstralen: een monument voor iedereen die in onze stad woont of haar bezoekt. Het bestuur was zeer getroffen door dit nieuwe concept en heeft Ton Mooy opdracht gegeven om een bronzen maquette (1 op 10) te laten gieten. Bij dit alles heeft Gerard Overeem zowel Ton Mooy als het bestuur intensief begeleid. Bij het atelierbezoek op 12 september ter gelegenheid van de onthulling van het reliëf van JvO konden de genodigden ook kennis nemen van deze bronzen maquette. Deze zal een belangrijke rol spelen bij de beoordeling van de commissie ruimtelijke kwaliteit en bij goedkeuring door het gemeentebestuur. Deze wordt in de loop van januari 2016 verwacht. Ook voor de acquisitie van sponsorbijdragen zal de maquette dienst doen. Het bestuur verwacht een realisatieperiode tot ver in 2017. Op 29 oktober heeft een kennismakingsgesprek van ons bestuur met de wethouder van Cultuur, Bertien Houwink, plaatsgevonden waarbij afbeeldingen en montagefoto's van de stadsbron zijn getoond.

#### *Medewerking aan de fondsvorming voor het beeld LUCE bij de entree van MC Meander*

De stichting Open Oog heeft zich bereid verklaard mede initiatiefnemer te zijn voor het beeld LUCE van de Vlaamse beeldhouwer Nick Ervinck. De omvang van de opgave is (€ 103.000). Met name de secretaris en de vicevoorzitter zijn hiermee bijzonder druk geweest. Deze acquisitie-inspanning zal nog in het voorjaar 2016 worden voortgezet, zie [www.vriendenvanmeander.nl/openoog](http://www.vriendenvanmeander.nl/openoog).

### **Communicatie**

De vicevoorzitter heeft de taak op zich genomen om een website te ontwikkelen. Hij is in zee gegaan met Han Bohn ([grafischontwerp-hanbohn@planet.nl](mailto:grafischontwerp-hanbohn@planet.nl)).

De administratieve voorbereiding en het verzamelen en redigeren van de content bleek een intensieve en tijdrovende klus. De website is online gezet op 14 oktober: <http://stichtingopenoog.nl>. In de lopende contacten met de pers zal deze website telkens vermeld moeten worden. Het bijhouden van publicaties en verdere initiatieven is een uitvoerende taak die de

nodige zorg van een webmaster behoeft. De vicevoorzitter heeft aangeboden dit werk voorlopig te blijven doen. Het digitale contactadres is: [info@stichtingopenoog.nl](mailto:info@stichtingopenoog.nl).

### **Procesbegeleiding**

Zowel bij de plaatsing van het reliëf van JvO als bij de montage van de beelden en de boom op de stadsbron op de Hof is de medewerking verzekerd van de afdelingen Stedenbouw, Monumentenzorg en Cultuur. Ook kunnen we weer rekenen op de technische kennis en expertise van Flip van der Burgt van Bouw- en Restauratiebedrijf Van der Burgt & Strooij te Amersfoort. Dit bedrijf heeft onze stichting al eerder in natura bijzonder genereus gesponsord.

### **Verdere adviezen:**

Ook in 2015 adviseerde Gerard Overeem de stichting bij de voortgang van het ontwerp (de triptiek van Johan van Oldenbarnevelt) van Gert Prins waarover hij in de loop van het ontwerpproces het bestuur op 10 september 2014 moest adviseren dit traject met deze beeldhouwer niet verder voort te zetten. Daarop volgde een reeks besprekingen op het atelier van Ton Mooy in Amersfoort. Deze kreeg formeel op 22 juni 2015 de schriftelijke opdracht om een reliëf te modelleren met als thema '*Het Stokske van Oldenbarneveldt*' gebaseerd op het gedicht van Joost van den Vondel.

Diverse ontwerpschetsen van Gerard Overeem voor de opbouw van de vijfhoekige stadsbron op de Hof te Amersfoort zijn ook in de loop van 2015 onderwerp van discussie geweest, maar al deze varianten zijn verlaten. Ton Mooy heeft na een vijftal atelierbezoeken (9-2; 23-3; 6-5; 10-6 en 22-6) door het bestuur en gesprekken met Gerard Overeem gekozen voor een heel ander beeldprogramma, zoals boven vermeld.

Op verzoek van het bestuur heeft Gerard Overeem overleg gevoerd over een kritische offerte, die uiteindelijk neerkomt op € 365.000,-.

Verkenningen hebben plaats gevonden voorafgaande aan de sponsoracquisitie. Er is een aantal gesprekken geweest met particulieren en met een cultuurfonds. Pas zodra de goedkeuring door het College van B&W gegeven is zal deze acquisitie feitelijk starten.

Dit *Jaarverslag 2015* is goedgekeurd in de vergadering te Amersfoort van **XX-01-2016**. Separaat aan dit inhoudelijke jaarverslag wordt ook een financieel verslag vastgesteld.

A.L.L.M. Asselbergs, voorzitter

G.H. Beens, secretaris