

Jaarverslag stichting Open Oog te Amersfoort 2012.

Het bestuur van de stichting Open Oog is gedurende het gehele verslagjaar als volgt samengesteld:

Prof. Drs. A.L.L.M. Asselbergs, voorzitter

Mr. H. Van den Broek, vice-voorzitter

Mr. G.H. Beens, secretaris

Drs. P. Kuipers, penningmeester

Drs. E.M.A. de Backer, lid

Dhr. J.J. Dekker, lid

Het bestuur van de stichting Open Oog vergaderde in 2012 vijf maal:

10-01; 13-02; 21-05; 02-07; (28-07: voorvergadering); 10-09-2012.

Financiële punten:

Benoeming penningmeester per 1 januari 2012: Peter Kuipers.

De stichting wisselt van bank: van RABO naar ABN/AMRO.

De ABN/AMRO zegt een ondersteuning toe van € 3000,- voor de realisatie van een algemene prospectus. Dit bedrag wordt pas begin 2013 overgemaakt.

Bankrekeningnummer: IBAN NL28ABNA0465747884

De stichting is aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), hoewel de specificatie 'cultureel' pas in het voorjaar van 2013 door de belastingdienst zal worden toegekend.

Communicatie:

Briefpapier wordt voorzien van een logo. Het ontwerp komt van beeldhouwer Eric Claus.

Het logo wordt ingekleurd en vervolmaakt door Leon Wennekes. De kleuren zijn geïnspireerd door het drukwerk 'Open Oog' van Willem Sandberg.

Een prospectus wordt samengesteld door Eric Claus, Fons de Backer en Fons Asselbergs. Hij wordt drukgereed gemaakt door de zoon van Eric Claus.

Over de samenstelling van een College van Ambassadeurs wordt gesproken, maar er wordt geen beslissing genomen.

Sponsorplan:

Via de VAB en de KvK wordt een lijst van Amersfoortse bedrijven opgesteld, die in aanmerking lijken te komen voor een bijdrage, omdat ze blijk hebben gegeven geïnteresseerd te zijn in het welzijn van Amersfoort als hun vestigingsplaats en/of omdat zij in 2013 een jubileumjaar meemaken.

Het project 'plaquette/sigillum' van de NV Stadsherstel (40 jaar) Amersfoort van de beeldhouwer Gerard Overeem op de gevel van het pand aan de Hof, naast het zuidportaal van de Sint Joriskerk, werd betaald uit eigen kas en gepresenteerd en overgedragen aan de directeur Martin van Boswinkel op Open Monumentendag, 10-09-2011.

Het project, 'Buste van Jacob van Campen', van (restauratie-)beeldhouwer Ton Mooij werd op 08-12-2011 voltooid met een feestelijke overdracht aan de kerkvoogden, onder aanwezigheid van meer dan 1000 bezoekers. De financiële afhandeling vond begin 2012 plaats toen Cees Kamerbeek het benodigde bedrag (€ 24.060) aan de stichting overboekte. Helaas was inmiddels de BTW van 6% naar 19% verhoogd. Het verschil van € 3.900 en de kalkstenen sokkel werden uit eigen reserves betaald.

Projecten:

1. Ontwerp voor de bovenbouw van de waterput op de Hof. Het concept-ontwerp hiervoor van Thijs Trompert wordt door het bestuur niet aanvaardbaar geacht. De enorme haai die boven de put hangt heeft niets te maken met het verhaal van Amersfoort. Wellicht kan dit ontwerp tijdelijk worden

geëxposeerd, wanneer er kunst in de openbare ruimte wordt opgesteld. Het ruimtelijk effect als centraal kijkpunt op de Hof zal dan ongetwijfeld veel belangstelling trekken.

2. Gerard Overeem adviseert de stichting zaken te doen met Eric Claus uit Broek in Waterland. Het project wordt geïnspireerd door het historische feit dat de OLVr-toren is gebouwd met de bijdragen van de talloze pelgrims die voor het Wonder van Amersfoort de stad bezochten. De Mantelmadonna met de 7 Vreugden en de 7 Smarten, het Wonder van Amersfoort en de toestroom van de pelgrims vormen de thematiek van de bronzen Pelgrimsdeuren van de toren. Een gesprek met de afdeling Stadsbeheer en het Bureau Monumentenzorg (Willem Oxener en Sandra Hovens) zijn in kennis gesteld van dit project en stemmen ermee in. Aan het atelier wordt gedurende het verslagjaar 6 maal een bezoek gebracht, er worden talloze foto's genomen. Data zijn: 13-02; 07-06; 26-06; 16-08; 18-09 en 20-11-2012. Eric Claus voltooit in dit jaar zijn ontwerp (model 1 op 1) op eigen risico.

3. Het ontwerp van Ton Mooij uit 2009, gemaakt ter gelegenheid van het 750 jarig bestaan van Amersfoort, wordt besproken als mogelijkheid om Johan van Oldenbarnevelt in duplo te herdenken, als 17 jarige Amersfoortse student en als 71 jarige Raadpensionaris van Holland net voor zijn executie, vergezeld van een hekelvers van Joost van den Vondel. De locatie is gepland tegenover de Plompetoren met het Latijntje, aan de private zijde van de grachtwand. In het najaar liet Ton Mooij echter weten dat hij met beeldhouwen ophoudt en dat de opdracht voor dit project aan een ander moet worden gegund. Gerard Overeem adviseert ons om met Gert Prins in Streefkerk in zee te gaan. Dit project zal in het voorjaar 2013 verder worden uitgewerkt.

4. Een ander project is wel besproken maar nog niet in gang gebracht. Het betreft het aanbrengen van kadestenen, verhalende gevelbeelden, stoeptegels en moderne uithangborden die het verhaal van de naburige panden in beeld brengen.

5. Het project 'snelwegborden', die verwijzen naar de historische binnenstad, is met de wethouders Gert Boeve (EZ) en Pim van den Berg (RO en Cultureel klimaat) besproken. Ook dit project moet in 2013 verder worden uitgewerkt

Dit *Jaarverslag 2012* is goedgekeurd in de vergadering te Amersfoort van 25 maart 2013.

A.L.L.M. Asselbergs, voorzitter

G.H. Beens, secretaris.