



**Stichting Open Oog**

**Verslag van de werkzaamheden over 2018**



**Koorvensters van de Sint Joriskerk te Amersfoort**

## **Samenstelling en optreden van het stichtingsbestuur**

Het bestuur van de Stichting Open Oog is samengesteld met de volgende leden:

Prof. drs. A.L.L.M. Asselbergs, voorzitter

Mr. H. van den Broek, vicevoorzitter en penningmeester

Dhr. H. Heller, secretaris

Dhr. R.A.D. van der Borch tot Verwolde

Dhr. J.J. Dekker

Ing. F.W. van der Horst

### ***Algemeen***

Het bestuur van de Stichting Open Oog kwam in 2018 zes maal regulier bijeen: 09-01; 13-03; 08-05; 25-08; 24-09; 20-12. De eerste drie bij de voorzitter thuis; de laatste drie in Huize Paaslo, zakelijk adres van René van der Borch tot Verwolde.

Op 11 april 2017 overwoog het bestuur de statuten (laatstelijk herzien op 09-09-08) te wijzigen op het artikel over de samenstelling van het bestuur maar heeft hiervoor bij nader inzien onvoldoende redenen gezien.

Persoonlijke gesprekken van de afzonderlijke bestuursleden met de voorzitter leidden er toe dat ieder besloten heeft om zijn lidmaatschap van de Stichting Open Oog actief voort te zetten en het nieuwe project, de beglazing van de Sint Joriskerk, te zien als de start van een nieuw elan.

Herman Beens heeft op 14 november 2017 kenbaar gemaakt dat hij zijn bestuursfunctie per 31 december 2017 zou neerleggen. Hij is, na uitvoerig speurwerk naar een nieuwe kandidaat, op 20 december 2018 als secretaris opgevolgd door Herman Heller.

## **Toelichting bij de diverse projecten**

### **● *De stadsbron van Amersfoort op de Hof***

Dit uiteindelijk formeel door de stichting zelf gecancelld project is in zijn (financiële) gevolgen besproken met leden van het College van B&W. De stichting heeft haar verlies genomen.



**De maquette van De Stadsbron bevindt zich in het atelier van Ton Mooy**

● **Medewerking aan de fondsvorming voor het beeld LUCE bij de entree van MC Meander**

Het torenhoge beeld is vervaardigd in het atelier van de beeldend kunstenaar Nick Ervinck in Lichtervelde in België. De feestelijke onthulling vond plaats op 6 juni 2018. De stichting draagt de gelden, die door sponsoren op termijn zijn toegezegd, over aan de Vrienden van Meander zodra deze penningen successievelijk op de rekening van de Stichting zijn overgemaakt. Zie hiervoor het Financieel Jaarverslag 2018.

● **Beglazingsplan glas-in-loodramen voor schip en koor van de Sint Joriskerk te Amersfoort**

*Aanleiding*

In 2015 is in Amersfoort het initiatief genomen om Johan van Oldenbarnevelt in 2019 als staatsman te herdenken. Hij is geboren in Amersfoort op 14 september 1547 en wordt gezien als één van de grootste staatslieden uit de Nederlandse geschiedenis. Op 13 mei 2019 is het 400 jaar geleden dat hij na een gerechtelijk vonnis op het Binnenhof in Den Haag werd onthoofd.

De regiegroep JvO die in 2019 het programma van het Jaar van Oldenbarnevelt organiseert heeft de Stichting Open Oog te Amersfoort gevraagd hieraan een bijdrage te leveren waarbij gedacht werd aan een herdenkingsraam in de Sint Joriskerk.

Omdat deze laatgotische hallenkerk een belangrijk rijksmonument betreft in het centrum van de historische binnenstad heeft de Stichting Open Oog eerst met alle direct betrokken partijen overleg gevoerd om het draagvlak te onderzoeken en aandachtspunten te inventariseren.

Vervolgens is er een begeleidingscommissie samengesteld waarin al de nodige disciplines vertegenwoordigd zijn en die de stichting bijstaat op momenten dat er belangrijke beslissingen moeten worden genomen. Aart Veldhuizen, die op 11 oktober als notaris afscheid nam, verklaarde zich bereid om daarvan voorzitter te zijn. De Begeleidingscommissie kwam voor het eerst bijeen op 21 december 2018.

Omdat een dergelijk herdenkingsraam zou soleren terwijl 14 vensters blanco zouden blijven waardoor de belichting van de St. Joriskerk hybride zou overkomen is overwogen om vanuit dit initiatief naar een breder verband te zoeken door voor de hele kerk een samenhangend beglazingsplan op te stellen.

Daarbij zouden historische taferelen of decoratieve motieven geen uitgangspunt zijn. Besloten is te zoeken naar een vormgeving van spirituele thema's die zowel met de Sint Joriskerk als met de stad Amersfoort een intrigerende verbinding aangaat.

Bij het selecteren van de thematiek werd gezocht naar samenhang in context, betekenisgeving, belichting, compositie en kleur die recht doet aan de zekere sobere sereniteit van dit monument. Het beglazingsplan moet een culturele, spirituele en esthetische waardevermeerdering van de St. Joriskerk opleveren.

In de hallenkerk worden de vensters in de noord- en zuidwand geïnspireerd door internationaal belangrijke Amersfoorters: Johan van Oldenbarnevelt, Jacob van Campen, Piet Mondriaan en de in 2018 overleden Armando. In het koor wordt in nauw overleg met vertegenwoordigers van de Sint Joriskerk een thematiek gekozen die geïnspireerd wordt door humanitaire waarden.

De Stichting Open Oog realiseert zich dat de opdracht om dit monumentale kerkgebouw in zijn geheel met 15 glas-in-lood vensters te voorzien een belangrijke stap is om deze kunstvorm een

eigentijdse impuls te geven. Het is de bedoeling dat na de definitieve selectie van de kunstenaars via gezamenlijke ontwerpessies een *Gesamtkunstwerk* ontstaat.

Uitgangspunt is dat de vensterontwerpen door middel van expressieve kleuren en tekens uitdrukking geven aan een passend spiritueel begrip. Als referentiebeeld voor die begripsoverdracht denkt de stichting aan het in 1995 door Toon Verhoef ontworpen *Bevrijdingsraam* in de Nieuwe Kerk te Amsterdam dat op elementaire wijze de duisternis van de oorlog en het licht van de bevrijding uitdrukt.



**Toon Verhoef 1995: *Bevrijdingsraam* in de Nieuwe Kerk te Amsterdam**

Ten behoeve van de bestuurlijke acceptatie en financiële acquisitie is in drie opeenvolgende versies een beglazingsplan gemaakt, dat op 20 december 2018 als werkconcept door het stichtingsbestuur als vertrekpunt is aanvaard. De Begeleidingscommissie heeft op 21 december 2018 met instemming kennisgenomen van dit voornemen en een aantal inhoudelijke adviezen meegegeven. De drie versies werden resp. op 08-05; 09-10 en 20-12 in het stichtingsbestuur besproken.

De totstandkoming van dit plan is zes maal met (leden van ) de Regiegroep JvO 2019 besproken, te weten op 03-02; 15-02; 30-04; 16-05; 11-10 en 13-10.

Voorzitter en vicevoorzitter bezochten op 25 mei het atelier van Ashok Bhalotra te Overschie en op 07 september het atelier van Harrie Gerritz te Wijchen. Op 16 oktober werden door hen drie glasbewerkingsbedrijven/glasateliers bezocht: *Hagemeier* en *Brabant* te Tilburg en *Domstad* te Utrecht.

Begin januari 2019 zal een keuze worden gemaakt uit deze drie bedrijven, zal een derde kunstenaar worden geselecteerd en wordt toegewerkt naar een totaalconcept voor het beglazingsplan.

Dit Jaarverslag 2018 is vastgesteld door het Bestuur van de Stichting Open Oog op 9 januari 2019 te Amersfoort.

## Financiële verantwoording van de Stichting Open Oog over 2018



### Inkomsten

Donateurs:

. Algemeen	€ 8.000	
. LUCE	€ 2.600	
Boeken Pelgrimsdeur	€ <u>62</u>	
		€ 10.662,-

### Uitgaven

. Algemene kosten	€ 511,75	
. Bankkosten	€ 135,54	
. LUCE	€ 2.600	
. Aflossing lening	€ <u>5.000</u>	
		€ 8.247,29

Mutatiesaldo 2018	€ 2.414,71	
Bankstand 31.12.17	€ <u>2.461,41</u>	
Bankstand 31.12.18	€ 4.876,12	
Bestemmingsreserve LUCE	€ <u>3.400,-</u>	(herberekening)
Vrij vermogen ultimo 2018	€ <b>1.476,12</b>	

Amersfoort, 9 januari 2019

Fons Asselbergs, voorzitter

Herman Heller, secretaris

Henk van den Broek, vicevoorzitter en penningmeester