

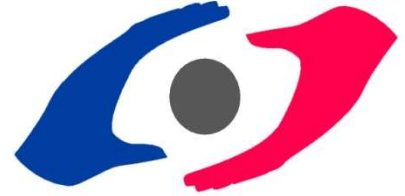
## **Beleidsplan van de Stichting Open Oog, 1 april 2020**

[De Stichting Open Oog wil in onderstaand document haar ambities formuleren voor de periode van 2020-2025. Haar streven zal altijd gebaseerd zijn op de statutaire doelstelling]

### **Statuten van de Stichting Open Oog van 9 september 2008:**

Artikel 2, lid 1: De stichting heeft ten doel:

- 1 bevordering van cultuur als publieke zaak in Nederland en in Amersfoort in het bijzonder;
- 2 het initiëren, organiseren en anderszins steunen van culturele producties;
- 3 het werven van fondsen ter realisering van het vorenstaande; al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin des woords.



*[Ter voorbereiding van het 750-jarig bestaan van de stadsrechten van Amersfoort in 2009 heeft de stichting haar statuten aangepast en zich voorgenomen om een aantal kunstprojecten in de openbare ruimte aan te brengen die uitdrukking geven aan enkele hoogtepunten uit de geschiedenis van Amersfoort. De stichting beoogt om het cultuurhistorisch verhaal van Amersfoort in de vorm van kunstwerken in beeld te brengen ter versterking van de (cultuurhistorische) identiteit van de plek, ter (educatieve) informatie aan het publiek en/of ter verfraaiing van de stedelijke ruimte. Deze stedelijke ruimte kan meer dan alleen de historische binnenstad betreffen.]*

### **Projecten:**

1. De Pelgrimsdeur voor het portaal van de Lieve Vrouwetoren (stadstoren) van Amersfoort is op 15 maart 2014 onthuld en aan de gemeente notarieel in bezit en beheer overgedragen. De Pelgrimsdeur verwijst een aantal historische thema's: 1. de Mantelmadonna met de 7 deugden en de 7 smarten. De Toren is gewijd aan Onze Lieve Vrouw. 2. Het Wonder van Amersfoort in 1444, waarna de pelgrims toestroomden. Met hun bijdragen werd de toren gebouwd (gereed ca 1475). 3. De vluchtelingen. Amersfoort is door de eeuwen heen een toevluchtsoord van vluchtelingen geweest. Eric Claus heeft op verzoek van Open Oog voor de twee nog lege beeldnissen in de portaalboog schetsontwerpen voor twee bronzen beeldjes gemaakt, links zieke pelgrims, rechts vluchtelingen, waarmee het verhaal van de deur wordt gecompleteerd. Realisatie wordt verwacht in het najaar van 2020
2. De Stichting Open Oog is in overleg met de Commissie Ramen Sint-Joriskerk (die opereert namens de Algemene Kerkenraad Amersfoort) over een beglazingsplan dat door drie kunstenaars ontworpen wordt: Bhalotra, Van Overbeeke en Gerritz. Indien overeenkomst wordt bereikt zal dit kunstwerk 15 ramen (van 8.50 x 2.20 m) omvatten, uit te voeren door GBB Brabant in Tilburg.
3. Het aanbrengen van een beeldje in de beeldnis van het Kapelhuis na een besloten selectie van beeldhouwers. Het is de bedoeling om dit project ism De Waterlijn te organiseren.

### **Publicaties en openbare optredens:**

Informatie en toelichting n.a.v. de geplande projecten is van belang om het cultuurhistorisch verhaal van Amersfoort uit te dragen in de vorm van kunstwerken ter versterking van de (cultuurhistorische) identiteit van de plek.