



Stichting Open Oog

Verslag van de werkzaamheden over 2017



**Onthulling *LUCE* - kunstwerk van Nick Ervinck
voor de hoofdingang van Meander Medisch Centrum, 6 juni 2017**

Samenstelling en optreden van het stichtingsbestuur

Het bestuur van de Stichting Open Oog is samengesteld met de volgende leden:

Prof. drs. A.L.L.M. Asselbergs, voorzitter
Mr. H. van den Broek, vicevoorzitter en penningmeester
Mr. G.H. Beens, secretaris
Drs. A.M.E. de Backer
Dhr. J.J. Dekker
Dhr. K. van der Graaf
Ing. F.W. van der Horst
Dhr. G. Overeem, adviseur.

Algemeen

Het bestuur van de Stichting Open Oog kwam in 2017 acht maal regulier bijeen en vier maal voor een werkvergadering (*cursief*) : 19-01; 07-02; 14-02; 17-03; 11-04; 25-04; 13-06; 12-07; 20-07; 07-09; 10-10; 14-11.

In de vergadering van 11 april 2017 is René A.D. van der Borch tot Verwolde benoemd tot bestuurslid. In de vergadering van 13 juni 2017 is hij voor het eerst als bestuurslid aangetreden.

Op 11 april overwoog het bestuur de statuten (laatstelijk herzien op 09-09-08) te wijzigen op het artikel over de samenstelling van het bestuur maar heeft hiervoor bij nader inzien onvoldoende redenen gezien.

Het bestuur was op 1 augustus aanwezig bij de Eerste Beens Borrel die is ingesteld naar aanleiding van het nieuwe kantoor van Beens Notariaat en het heuglijke feit dat hij op dat moment 25 jaar notaris was. Al eerder, op 12 oktober 2016, was Herman Beens door de burgemeester gehuldigd met de uitreiking van de Sint Jorispennen om zijn vele culturele en sociale bijdragen aan de stad Amersfoort

Herman Beens heeft op 14 november kenbaar gemaakt dat hij de bestuursfunctie per 31 december 2017 zou neerleggen hetgeen door het bestuur node werd aanvaard, onder dankzegging voor het vele goede werk voor de stichting verricht.

Toelichting bij de diverse projecten

De stadsbron van Amersfoort op de Hof

Op verzoek van het college, bij monde van wethouder Bertien Houwing, heeft de Stichting zich intensief ingezet om een zgn. draagvlakonderzoek te doen. Twintig verschillende partijen die als bedrijf, als bewoner of als statutaire belangenbehartiger een directe betrokkenheid hebben met het functioneren van de Hof als publiek domein zijn benaderd met de vraag of zij met kunnen instemmen met het initiatief van de Stadsbron of dat het kunstwerk enige belemmering zou vormen. In de vorm van schriftelijke verklaringen is die instemming verkregen van 19 van de twintig partijen. Deze draagvlakmeting startte met een *kick-off* op 4 februari in de Sint Joriskerk in aanwezigheid van ca 130 personen. Van deze bijeenkomst werd door Willem Meuleman een verslag gemaakt. In februari tot mei zijn ongeveer 60 gesprekken gevoerd. Enkele thema's kwamen sterk naar voren: de mogelijkheden van een gemakkelijk te verplaatsen podium, de eventuele schaduwwerking van het kunstwerk op de terrassen, de hoogte van de boom en de bewegingsvrijheid van kinderen rond de fontein. Daarnaast was in AD een enquête gestart met de oproep om te reageren op de vraag; vind u

het kunstwerk mooi of lelijk. Een tweetgolf acteerde met de stelling #debronblijftzo en vond nogal wat bijval. Op de achtergrond daarvan speelde de gedachte dat de burgerij had moeten worden geraadpleegd.

De stichting volgde in haar keuze voor de te nemen marsroute nauwgezet de richtlijnen van het college en conformeerde zich aan de procedure waarmee kunstwerken in de openbare ruimte gewoonlijk tot stand komen. Omdat de Hof een uitzonderlijke locatie is bleek de toepassing van die procedure bij nader inzien bij de meerderheid van de raad onvoldoende soelaas te bieden. In de Raad is een motie ingediend waarin aan de gemeente wordt verzocht om een transparante procedure op te stellen bij burgerinitiatieven. Hoewel de reactie op de draagvlakmeting een exclusieve bevoegdheid is van het college heeft het college als opdrachtgever nooit gereageerd op het rapport over het verrichte draagvlakonderzoek, dat door de stichting op 3 mei is overhandigd. Op 4 juli volgde een raadsinformatiebrief van de wethouder waaruit duidelijk werd dat het rumoer rond de Stadsbron een besluit zou voortbrengen dat voor de stichting teleurstellend zou uitpakken. Tussen mei en september is het initiatief in een vrij schootsveld terechtgekomen en na de Raadsronde van 22 augustus heeft de voorzitter van de stichting namens het bestuur zijn aanbod ingetrokken. Aan een sponsorplan om € 400.000 bijeen te brengen heeft de stichting derhalve geen uitvoering gegeven.

De stichting heeft met een aantal tussenberichten het College en de Raad over het verloop van de procedure geïnformeerd: 03-01; 14-02; 10-03; tijdens de eerste raadsronde op 14-03; 03-05; 25-07 en 01-09. Op 22-08 heeft nog een tweede raadsronde plaatsgevonden met een bijdrage van de voorzitter. Op 6 maart, 3 mei, 28 juni en 25 oktober is de stichting op bezoek geweest bij wethouder Houwing.

Van deze mislukte onderneming heeft de Amersfoortse beeldhouwer Ton Mooy het meest te verduren gehad. De voorzitter en vice voorzitter hebben intensief contact met hem onderhouden. Afgezien van telefonisch en mailcontact hebben zij acht keer zijn atelier bezocht.

Communicatie

De website van de stichting is online gezet op 14 oktober 2015 (www.stichtingopenoog.nl). De vicevoorzitter heeft de website opgestart en in de loop van 2017 het beheer ervan uitbesteed aan Elba-REC BV, Arjen Ankerman, en hem gevraagd de website opnieuw op te bouwen. Deze website www.stadsbron-amersfoort.nl is gesponsord door Elba-REC BV.

Vanuit PR belang werd **op vraag van Open Oog** door Luc Reefman (Zwartbont / vormgeversgroep, Amersfoort) een logo, een banner en een leaflet ontworpen:

De Stadsbron van Amersfoort


In de draagvlakrapportage zijn alle krantenberichten van voor 3 mei opgenomen. Een aanzienlijk aantal is daarna nog gevolgd. Rob Lampe heeft een aantal zeer interessante filmrapportages samengesteld.

<https://youtu.be/VZ1yRmi9Fnk>

<https://youtu.be/tcezDxeJK2M>

<https://www.youtube.com/watch?v=sy0RogP6vw4>

<https://www.youtube.com/watch?v=IYn1rOiXhw&feature=youtu.be>

<https://amersfoort.notubiz.nl/vergadering/403263/De%20Ronde%2014-03-2017>

<https://youtu.be/IYn1rOiXhw>



Medewerking aan de fondsvorming voor het beeld LUCE bij de entree van MC Meander

Bij de opening van Meander in 2014 is de wens uitgesproken een beeldbepalend kunstwerk voor de hoofdingang te plaatsen, als herkenningspunt in Amersfoort waarin de associatie met de goede zorg en naam van Meander tot uiting komen in het thema 'Mens en Natuur'. De gedachte er achter is dat het kunstwerk bijdraagt in verwondering en afleiding in een periode van ziek zijn, ('Beter van Kunst') en die past bij de bijzondere architectuur van dit gebouw waar *healing environment* het leidende principe is.

De voorzitter van onze stichting is op 18-3-2015 door Aart Veldhuizen in zijn hoedanigheid van bestuurslid van Vrienden van Meander (VVM) benaderd over de mogelijke bijdrage van Open Oog als erkende culturele ANBI-instelling aan de fundraising voor wat later LUCE is gaan heten. Het stichtingsbestuur heeft besloten om deze inspanningsverplichting op zich te nemen en op 3 juni 2015 is door Herman Beens een voorstel voor een partnership opgesteld waartoe door de stichting is besloten. De Vrienden van Meander en Stichting Open Oog zijn daarmee een verbinding aangegaan om samen fondsen te werven. De keuze voor het meanderende ontwerp van Nick Ervinck wordt gedragen door een meerderheid van de stemmen die binnen en buiten Meander zijn uitgebracht. De kosten voor de realisatie, incl. plaatsing kwamen neer op € 110.000 incl. BTW.

Onder aanvoering van de vicevoorzitter hebben vooral Herman Beens en Hasse Dekker deze sponsoring campagne met succes getrokken. Het bedrijfsleven en vele particulieren hebben dit geld bijeengebracht.

Op 7 juli 2016 is in aanwezigheid van Fons Asselbergs (vz. Open Oog), Robbert Roos (adviseur Meander), René van Dijk en Albert Trip (Meander) vastgesteld waar het beeld *LUCE* geplaatst zou moeten worden. In een later overleg is over de plaatsing overeenstemming bereikt met Willem Oxener (gemeente) en met de architect van Meander Hans van Beek (PRO) waarna een omgevingsvergunning is aangevraagd en verkregen.

In januari 2017 werd gestart met de productie van het torenhoge beeld in het atelier van Nick Ervinck in Lichtervelde in België. Het beeld is met speciaal transport naar Amersfoort vervoerd. De feestelijke onthulling vond plaats op 6 juni. Op de best zichtbare plek wordt *LUCE* dagelijks door patiënten, bezoekers en medewerkers ervaren als een lichtend en meanderend baken wanneer zij de ingang van Meander passeren.



Fons Asselbergs , Herman Beens, Nick Ervinck, René van der Borch tot Verwolde, Henk van den Broek

Onthulling LUCE 6 juni 2017

Financieel verantwoording van de Stichting Open Oog over 2017

Het financiële beeld werd voor 2017 substantieel bepaald door de afwikkeling van het beeld LUCE voor Medisch Centrum Meander in Amersfoort en door het onderhanden en voorts ingetrokken project ter verfraaiing van de Stadsbron op de Hof in het hart van Amersfoort.

Uitgaven

Zoals hiervoor verwoord, is LUCE in het verslagjaar voltooid en onthuld. De bijdrage aan dit kunstwerk vanuit Open Oog bedraagt € 40.113 waarvan in 2017 € 31.513 is voldaan. Het resterend deel ad. € 8.600 wordt voldaan indien en zodra daarvoor toegezegde bijdragen van derden zijn ontvangen.

De uitgaven voor de Stadbron à € 18.324,61 betreffen voornamelijk de kosten voor het ontwerp, voor de realisatie van een bronzen maquette, communicatie en presentatie van het voornemen, proefopstelling op schaal, draagvlakonderzoek onder ca. 20 belangenhebbende groeperingen, bezonningstudie voor de terrassen aan de Hof en rapportage aan de gemeente Amersfoort. Doordat het project is ingetrokken, zijn de gemaakte kosten voor de Stadbron in het verslagjaar als desinvestering opgenomen.

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun functie en inzet.

Inkomsten

De inkomsten van de Stichting zijn in 2017 gevormd door ontvangen dotaties voor projecten en verkoop van boeken over de Pelgrimsdeur van Amersfoort. Voorts werd in december 2017 een lening afgesloten om de resterende facturen voor de Stadsbron te kunnen voldoen.

2017 in cijfers

Ontvangsten :

Boeken	€	1.215	
Donateurs			
. Donaties LUCE	€	9.400	
. Donaties Overig	€	<u>2.500</u>	
	€	11.900	
Lening	€	<u>5.000</u>	
			€ 18.115,00 +

Uitgaven :

Algemene kosten	€	395,50	
Bankkosten & rente	€	158,66	
Project LUCE	€	31.513,00	
Project Stadsbron	€	<u>18.324,61</u>	
			€ <u>50.392,17</u> -/-

Liquide middelen ultimo 2017:

Mutatiesaldo 2017	€	32.277,17 -/-
Bankstand 31.12.2016	€	<u>34.738,59 +</u>
Bankstand 31.12.2017	€	2.461,41 +

Bestemmingsreserves:

. LUCE	€	2.600,00 -/-
. Nieuw Project (geoordeelde gift)	€	1.500,00 -/-

Vorderingen & verplichtingen ultimo 2017

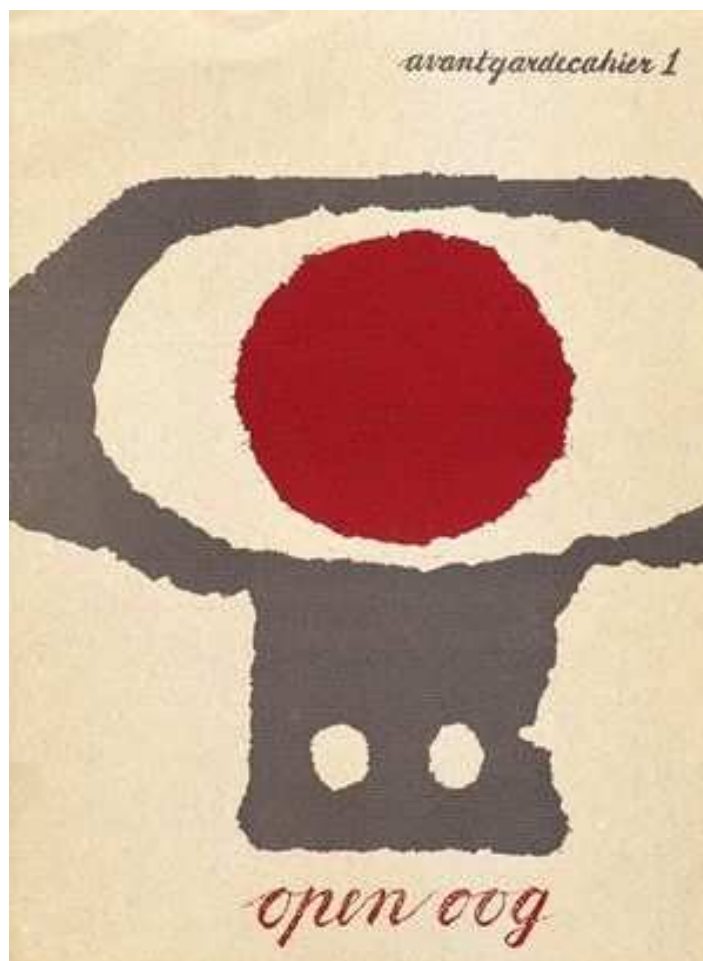
Nog te ontvangen voor LUCE	€ 6.000 +
Nog te betalen voor LUCE	€ 8.600 -/-
Aflossing lening	€ 5.000 -/-

Vaststelling jaarverslag en financiële verantwoording 2017

Dit verslag en de financiële verantwoording zijn vastgesteld in de vergadering van het bestuur van de Stichting Open Oog, gehouden te Amersfoort op 13 februari 2018 te Amersfoort van 14-02-2017.

A.L.L.M. Asselbergs, voorzitter

H. van den Broek , penningmeester en wnd. secretaris



Willem Sandberg, omslag avantgardecahier 1
open oog, september 1946,
Collectie Stedelijk Museum Amsterdam