

Jaarverslag stichting Open Oog te Amersfoort 2013.

Het bestuur

van de Stichting Open Oog is gedurende het gehele verslagjaar als volgt samengesteld:

Prof. Drs. A.L.L.M. Asselbergs, voorzitter

Mr. H. Van den Broek, vice-voorzitter

Mr. G.H. Beens, secretaris

Drs. P. Kuipers, penningmeester

Drs. E.M.A. de Backer, lid

Dhr. J.J. Dekker, lid

Het bestuur van de stichting Open Oog kwam in 2013 zes maal bijeen: 25-02; 25-03; 04-07; 30-09; 22-11; 07-12.

De voorzitter nam deel aan een reeks technische besprekingen op het stadhuis te Amersfoort: 17-10; 01-11; 27-11; 05-12.

In wisselende samenstelling bezocht het bestuur (de ateliers van) Eric Claus in Broek te Waterland: 04-04; 16-05; 29-08; 07-12.

In wisselende samenstelling bezocht het bestuur (het atelier van) Gert Prins te Streefkerk: 26-02; 29-05; 11-12.

Gerard Overeem heeft het bestuur bij een aantal van deze bezoeken van advies gediend.

Financiële punten:

De stichting, die reeds in 2012 is aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI), verkreeg van de belastingdienst de specificatie 'cultureel' op 29 mei 2013, ingaande per 01-01-2012. De Belastingdienst deelt op 29 juli mee dat de fiscale regeling rond ANBI, de zgn. Geefwet, per 01-01-2014 aan een nieuwe regeling gebonden zal worden. De secretaris zal dit traject begeleiden.

Het financieel verslag 2013 zal separaat door de Penningmeester worden opgesteld en gelijktijdig met dit jaarverslag door het bestuur worden besproken.

Sponsoring:

Deze verliep niet volgens het oorspronkelijke plan. De bedoeling was om Amersfoortse bedrijven en algemene cultuurfondsen aan te schrijven. Daartoe was een lijst geselecteerd van 48 bedrijven, terwijl ook het Fondsenboek werd aangeschaft. Spoedig bleek dat in deze periode van financiële crisis een verzoek om een bijdrage aan bedrijven moeilijk viel te rijmen met gelijktijdige organisatorische afslanking. Daarentegen viel bij particulieren een dergelijk verzoek vaak wel in goede aarde. Eric Claus droeg daartoe de eerste drie particulieren aan, elk goed voor € 10.000. Samen € 30.000.

Een bijzondere gebeurtenis bleek ook een goede gangmaker: ter gelegenheid van het feestelijk vertrek van Frans van der Horst op 27 maart als directeur van Ontwikkelingsbedrijf Vathorst (OBV) werd door de aandeelhoudende partijen en particulieren tezamen een bedrag van € 22.000 opgehaald. Terwijl de ABN/AMRO via Nico Sickler met € 3.000 over de brug kwam. Samen € 25.000.

Een aantal personen werd successievelijk met succes door het bestuur benaderd, waarbij telkens gezorgd werd dat de contacten in persoonlijke ontmoetingen tot stand kwamen. Het resultaat van deze sponsorinspanning omvat in zijn totaliteit € 165.000.

De Stichting Lieve heeft bijzondere aandacht voor het werk van Eric Claus en heeft zich op 8 juni via een intentieverklaring in principe bereid verklaard maximaal € 140.000 bij te dragen, uitsluitend voor de Pelgrimsdeur, en niet voor de PR en tentoonstellingskosten. Na veel intern administratief overleg en met de stichting Open Oog schenkt de Stichting Lieve dit bedrag notarieel op 13 december 2013. Eline van Hall, kandidaat-notaris van Veldhuizen Beens van de Castel Notarissen heeft al de benodigde schenkingsakten c.a. *om niet* in orde gemaakt en de schenkingen notarieel laten passeren.

De dekking beslaat aldus € 305.000, hetgeen voortzetting van de sponsoractiviteiten noodzakelijk maakt. Daarom is aan het K.F. Heinfonds, het Elise Mathildefonds en het Fentener van Vlissingenfonds ieder € 5.000 gevraagd, terwijl Eric Claus nog een vraag heeft uitstaan bij twee particuliere potentiële sponsors. Samen goed voor € 35.000.

Bij een aantal adressen van zowel particulieren als fondsen kon het verzoek om een bijdrage niet worden ingewilligd. Samen voor een bedrag van € 95.000.

Communicatie:

De in 2012 vervaardigde prospectus heeft zijn vruchten afgeworpen. Vanaf 13 februari is deze ook digitaal beschikbaar.

In februari besprak het bestuur het tijdstip waarop en de mate waarin communicatie over het project De Pelgrimsdeur moest worden opgepakt. Voorlopig moest het project - zonder het als een geheim te behandelen – terughoudend worden besproken tot het moment waarop de sponsoring voldoende zekerheid bood voor realisatie.

Het bestuur besluit op 27 november om op 7 december een excursie te organiseren met een door de gemeente Amersfoort bestelde bus naar de ateliers van Eric Claus. Sponsors, bestuursleden en projectadviseurs, tezamen 18 personen gaan mee. 12 personen zijn op die dag verhinderd en zullen later in de gelegenheid worden gesteld alsnog een bezoek aan Claus te brengen. Zie voor deze persoonslijsten bijlage 2.

Verslaggever Willem Meuleman werd exclusief uitgenodigd voor dit atelierbezoek. Op 9 en 10 december verschijnen enthousiaste verslagen van dit bezoek in AD/AC, die het project in één klap wereldkundig maken. Op 17 december buigt de woordvoerder van het College, Brugt Groenevelt, zich over de verdere bemoeienis van de gemeente met de presentatie en afronding van dit project.

Ter voorbereiding van de onthulling en opening in maart 2014 is een film in voorbereiding van Jord den Hollander. Er zijn op een drietal dagen opnames gemaakt: 28 augustus bij de gieter Spylaert te waardenburg, op 29 augustus in de ateliers van Claus en op 1 oktober rond het portal van de toren.

Vergunningverlening:

De voorzitter benadert Max Cramer, hoofd bureau monumentenzorg van de gemeente om de stichting te helpen bij het verkrijgen van de vereiste Omgevingsvergunning. Hij wijst Sandra Hovens aan, waarmee op 24 april afspraken worden gemaakt. Al op 25 april presenteert de voorzitter het project bij de Monumentencommissie, die op 1 mei schriftelijk akkoord gaat. Sandra Hovens stippelt op 15 mei een interne gemeentelijke route uit om deze vergunning af te ronden, waarover door de voorzitter op 27 mei met de wethouder nadere afspraken worden gemaakt. Op 25 juni besluit het College van B&W de Pelgrimsdeur te aanvaarden en zelf de Omgevingsvergunning aan te vragen, omdat het portaal met de deur onderdeel is van de toren,

een rijksmonument in bezit van de gemeente. De gemeente dekt ook de bijbehorende legeskosten af.

Twee adviezen t.a.v. de constructie van het kunstwerk worden in juli door ARCADIS opgesteld. Vanaf oktober wordt door de geselecteerde restauratieaannemer Flip van der Burgt & van Strooij te Amersfoort, Frank Meijers van Qumey Metaal bv te Maarssen en Gijsbert van Hoogevest een reeks besprekingen gehouden samen met de voorzitter, Eric Claus en Sandra Hovens over de technische uitwerking van het project. De uitvoerende bedrijven beloven hun werk ten dele als “in natura” sponsoring te willen aanbieden.

Op 5 december wordt de uitwerking van de technische details aan de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit voorgelegd, die daarmee ter vergadering akkoord gaat, zodat de omgevingsvergunning ter visie kan worden gelegd.

Adviezen:

Gerard Overeem adviseert de stichting bij de voortgang van het ontwerp van Eric Claus. Hij adviseert de stichting eveneens bij de opdracht aan Gert Prins in Streefkerk voor het dubbelportret van Johan van Oldenbarnevelt. Een model in brons (vòdr € 1.000) is op 11 december met de kunstenaar besproken. Voor dit project zal in het voorjaar 2014 een sponsor aktie moeten worden opgezet voor € 20.000.

Dit *Jaarverslag 2013* is goedgekeurd in de vergadering te Amersfoort van 19-02-2014.

A.L.L.M. Asselbergs, voorzitter

G.H. Beens, secretaris.