



Stichting Open Oog

Verslag van de werkzaamheden over 2019



**Ontwerp van Ashok Bhalotra: *Vrijheid*
voor het venster ten oosten van het zuidportaal van de Sint Joriskerk te Amersfoort**

Samenstelling en optreden van het stichtingsbestuur

Samenstelling van het bestuur van de Stichting Open Oog:

Prof. drs. A.L.L.M. Asselbergs, voorzitter

Mr. H. van den Broek, vicevoorzitter en penningmeester

Dhr. H. Heller, secretaris

Dhr. R.A.D. van der Borch tot Verwolde

Dhr. J.J. Dekker

Ing. F.W. van der Horst

Algemeen

Het bestuur van de Stichting Open Oog kwam in 2019 negen maal bijeen: 09-01; 28-01; 18-03; 09-04; 07-05; 27-06; 10-09; 28-10; 09-12. Het merendeel van deze vergaderingen had plaats in Huize Paaslo aan de Utrechtseweg 154 te Amersfoort. Op 4/2 hebben de kunstenaars/ontwerpers voor de beoogde herbeglazing van de ramen in de St. Joriskerk deelgenomen aan een bestuursdiner in Huize Paaslo, aangeboden door René van der Borch tot Verwolde. Op 7/5 en 17/6 werd in de consistoriekamer van de Sint Joriskerk vergaderd.

Het Beglazingsplan voor de Sint Joriskerk te Amersfoort

Aanleiding

Op 13 mei 2019 was het 400 jaar geleden dat Johan van Oldenbarnevelt op het Binnenhof na een gerechtelijk vonnis werd onthoofd. Het eerste contact van de initiatiefnemers van een Herdenking JvO 2019 met de Stichting Open Oog kwam van Gerard Chel en Guido de Wijs met de vraag of de stichting zou willen meedenken hoe deze herdenking vorm te geven. Op 13 september 2014 werd in het atelier van Ton Mooy de beeldhouwde triptiek met de onthoofding van JvO, een initiatief van Open Oog, door de burgemeester van Amersfoort, Lucas Bolsius onthuld. Deze triptiek is later in de grachtwand onder het Huis met de Paarse Ruitjes aangebracht. Dat feit werd op 12 mei 2015 met behulp van de Waterlijn ter plekke gevierd. Open Oog heeft op 7 september 2017 het idee van de Kerngroep JvO om een herdenkingsraam in de Sint Joriskerk positief in overweging genomen, toen het moderamen van de Protestantse Gemeente Amersfoort (PGA) en de Beheerscommissie schriftelijk bevestigd hadden dat zij achter dit voorstel stonden. Van meet af aan was het voor het bestuur van Open Oog van belang dat er voldoende draagvlak voor deze ruimtelijke ingreep in de Sint Joriskerk zou bestaan. Aan Gerard Raven (vz. Wijkraad) is dan ook gevraagd om twee vertegenwoordigers in de beoogde Begeleidingscommissie (BC) zitting te laten hebben. Dat werden Cornelis Bos en Gert Hunink.

Het Beglazingsplan

Omdat vanuit erfgoedvisie een enkel herdenkingsraam in de Sint Joriskerk een begin van een incidenteel aangebrachte, onsamenvangende reeks vensters zou kunnen inluiden, werd bezien of een compleet beglazingsplan niet veel beter zou passen bij de monumentaliteit van de kerk. Bovendien zou een zorgvuldig samengestelde iconografische opzet kans geven om binnen de sereniteit van dit monument de kerkgangers als wel de bezoekers tekens van zingeving te bieden: ethische waarden met een universeel karakter, waarbij de stad Amersfoort meedoet als inspiratiebron. Daarnaast moet het plan uitgaan van hoogwaardige glaskunst, waarbij het opdrachtgeverschap voorbeeldig zou zijn.

Het beglazingsplan is in derde versie op 20 december 2018 als werkconcept door het stichtingsbestuur als vertrekpunt aanvaard. Door de BC is daarvan op 21 december 2018 met instemming kennis genomen.

Vervolg van de selectieprocedure glazeniersbedrijf en derde kunstenaar

Op 16 oktober werden drie glasbewerkingsbedrijven/glasateliers bezocht: *Hagemeier* en *Brabant* te Tilburg en *Domstad* te Utrecht. Op 31 januari 2019 werd GBB Brabant daaruit gekozen. Michel van Overbeeke uit Haarlem werd eveneens op 31 januari 2019 als derde kunstenaar geselecteerd zodat aan een totaalconcept voor het beglazingsplan kon worden gewerkt.

Atelierbezoeken

De contacten (telefonisch en via e-mail) van de voorzitter met de kunstenaars en het glasbedrijf waren intensief. Ter aanvulling daarvan werd in atelierbezoek voorzien. Op 8/1 en 28/1 bij Michel van Overbeeke in Haarlem. Op 4/2 een kunstenaarsbezoek aan de Sint Joriskerk. Op 25/3 aan Ashok Bhalotra in Overschie en Harrie Gerritz in Wijchen. Op 11/2, 2/4, 14/3, 15/4 en 3/7 bezoeken aan GBB Tilburg. De Oude Sint Bavo (Michel van Overbeeke) is bezocht op 23/5 en de Nieuwe Sint Bavo (Jan Dibbets) op 23/5 en 11/10.

De Begeleidingscommissie (BC)

Omdat het plan beoordeeld zou moeten worden op iconografisch schema, thematiek, beeldkwaliteit, ruimtelijk (licht-)effect en procesgang is de samenstelling van de BC daarop afgestemd: Aart Veldhuizen, voorzitter, Gijsbert van Hoogevest, Annet van Goor, George Onderdelinden, Gert Hunink, Cornelis Bos, Wim Eggenkamp, Sandra Hovens, Bart Wiekart en G. de Wijs.

De BC vergaderde acht maal. In 2018 op: 21/12 en in 2019: op: 11/01; 28/01 (atelierbezoek Haarlem); 31/01; 04/03; 14/03 (bedrijfsbezoek Tilburg bij GBB Brabant); 16/04; 07/05; 27/05. Tijdens de laatste drie sessies werd het iconografisch schema en de afzonderlijke thema's intensief besproken. Op 27 mei werd het beglazingsplan als geheel voorgelegd aan de BC, die daar hoofdelijk positief op reageerde. Op 31/12 heeft de voorzitter in een uitvoerige mail aan de BC de laatste stand van zaken uiteengezet.

Het herdenkingsjaar JvO 2019

Omdat het idee van een herdenkingsraam JvO eind 2017 aanleiding vormde voor een verder strekkende planuitwerking is het contact met de Regiegroep JvO 2019 aangehouden. Op 13/5 had de Kick off plaats in het LV-Theater. Op 21/9 had overleg plaats met de voorzitter van de Regiegroep, Ina Loovers. Op 30/11 sprak Jan Hein Donner in de Sint Joriskerk ter afsluiting van het JvO-jaar een rede uit over het belang van de staatsman Johan van Oldenbarnevelt, waarbij hij ook de hoop uitsprak dat de beglazing van de kerk ooit een feit zou zijn. Inmiddels was duidelijk geworden dat het onthullen van een of meer ramen in datzelfde jaar niet haalbaar was en dat tijdsdruk op de uitvoering in alle opzichten onjuist zou zijn.

Externe sponsoring t.b.v. de opstart van het plan

Profin Financiële en Assurantieadviseurs B.V. heeft het gebruik van de directiekamer incl. catering als vergaderruimte ter beschikking gesteld, Utrechtseweg 154 te Amersfoort.

Vanuit het stichtingsbestuur is op 25/7 is € 5.300 geschonken om de kosten van de 3-D animaties gemaakt door AXES Virtual Creations te bestrijden.

Het bestuur van de Armando Stichting te Nijmegen (Coen Bruning vz. en Jan Kleijne) zien op 21/3 af van copyrights voor het gebruik van beeldmateriaal van Armando.

Bouw- en Restauratiebedrijf Van de Burgt & Strooij BV in Amersfoort heeft na overleg op 18/4 transparante panelen gemaakt met de 15 ontwerpen, schaal 1 op 10. Deze werden in de Gerfkamer van de Sint Joriskerk opgeslagen en - wanneer nodig - daar ter beoordeling getoond.

Lithografie Bert van der Horst, bfc, Amersfoort heeft op 4/9 het beglazingsplan doorgenomen met als doel t.z.t. de beeldkwaliteit voor flyers en een boekwerk vorm te geven.

Schipper Bosch (Oliemolenhof 106 te Amersfoort (Michel en Bart Schoonderbeek) hebben op 10/10 de Stichting Open Oog een bedrag van € 10.000 geschonken om daarmee startkosten te bestrijden.



Overleg van de voorzitter met Flip van der Burgt (VDBurgt & Strooij Amersfoort) over transparanten 1:10

Externe preadvisering en informatie

Vooruitlopend op een officiële omgevingsvergunning is gesproken met vertegenwoordigers van Bureau Monumentenzorg Amersfoort, de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en de Commissie Ruimtelijke Kwaliteit. Successievelijk overleg is gehouden op 12/1, 5/3, 11/6, 2/10 en 8/10. Besloten is om tot een definitieve vergunningaanvraag over te gaan zodra het fiat van de Algemene Kerkenraad van de Protestantse Gemeente Amersfoort is gegeven. Hiermee zijn gesprekken gevoerd op 9/4 en 17/10.

Informatief overleg is gevoerd met de burgemeester op 23/5 en met de wethouder van Cultuur op 16/10. Ook met de voorzitter van de Stichting Vrienden, Herman Beens, is op 30/4 het beglazingsplan besproken. Naast het geregeld overleg met de Begeleidingscommissie werd de voortgang van het plan frequent besproken met Annet van Goor, directeur Beheercommissie, Aart Veldhuizen, voorzitter van de BC en Gijsbert van Hoogevest, restauratiearchitect van de Sint Joriskerk.

Op 15/5 hield de voorzitter een spreekbeurt (PPT) over het plan voor Rotary-Stad Amersfoort, in First Class Piet Mondraanplein 7 te Amersfoort.

Een nieuw project

Een Amersfoorts echtpaar heeft aan de stichting een bedrag geschonken met als doel invulling te geven aan de beeldnissen van het portaal van de LVr-toren en van het Kapelhuis.

Dit project is besproken tijdens de bestuursvergadering van 10/9 en het plan van aanpak zal begin 2020 worden uitgevoerd.

Financiële verantwoording van de Stichting Open Oog over 2019



2019 is m.n. benut voor de initiatie en verdere uitwerking van het integraal beglazingsplan voor de St. Joriskerk. Voor de daarmee samenhangende kosten zijn donateurs bereid gevonden dit mogelijk te maken. Voorts is vanuit de burgerij een dotatie gedaan met als doel om de thans lege beeldnissen in het Kapelhuis aan de Krankeliedenstraat en ter weerszijde van de Pelgrimsdeur in de stadstoren, op kunstzinnig hoogwaardige wijze in te vullen.

De bestuursleden ontvangen geen vergoeding voor hun functie en inzet.

Inkomsten

Donateurs:

. LUCE	€ 2.600,-
. St Joris tbv 3D-pres.	€ 5.000,-
. St.Joris tbv initiatie	€ 10.000,-
. Kapelhuis e.a.	€ 14.000,-
Boekenverkoop	€ <u>30,-</u>
	€ 31.630,-

Uitgaven

Algemene kosten	€ 176,98
Bankkosten	€ 108,25
LUCE	€ 2.600,-
St.Joris	
. 3D-presentatie AXES	€ 5.293,75
. Kostenverg. kunstenaars	€ <u>1.295,-</u>
	€ 9.473,98

Mutatiesaldo 2019	€ 22.156,02
Banksaldo ultimo 2018	€ <u>4.876,12</u>
Banksaldo ultimo 2019	€ 27.032,14

Bestemmingsreserves:

. LUCE	€ 3.400
. St.Joris	€ 8.400
. Kapelhuis e.a.	€ <u>14.000</u>
	€ 25.800,-
Vrij besteedbaar ultimo 2019	€ 1.232,14

Vaststelling jaarverslag en financiële verantwoording 2019

Dit verslag en de financiële verantwoording zijn vastgesteld in de vergadering van het bestuur van de Stichting Open Oog, gehouden te Amersfoort op 5 maart 2020 te Amersfoort .

A.L.L.M. Asselbergs, voorzitter
H. Heller, secretaris
H. van den Broek , penningmeester